

Infos Gaza 785 bis



« L'école de musique de Gaza est la seule institution dans la bande de Gaza qui soit consacrée à l'étude de cet art » Mousa Tawfiq

Huit années d'un siège suffocant, trois assauts dévastateurs israéliens et sa politique à long terme de division systématique ont eu un impact négatif sur tous les aspects de la vie à Gaza – y compris la musique. Une école de musique existe sur cet étroit territoire côtier où seuls les enfants sont initiés. Située au cœur de la ville de Gaza cette école a été reconstruite et est devenue récemment une annexe du « conservatoire national Edouard Saïd » en Cisjordanie

“Actuellement nous avons 207 étudiants âgés de 6 à 12 ans” nous a déclaré le directeur de l'école de musique, Ibrahim al-Najjar. « nous avons un groupe d'enseignants particulièrement qualifiés : certains en provenance de Russie, d'Ukraine et de Roumanie, qui initient les étudiants aux instruments de musique aussi bien de l'Est que de l'Ouest

Encouragement

Seraj Sersawi, 17 ans, parmi les étudiants les plus motivés, ayant terminé sa formation et prêt à passer son examen final après huit ans de pratique du “Oud” cet instrument à cordes traditionnel au moyen orient, semblable au luth.

« J'ai commencé mes cours en 2008 mais je n'étais pas sûr de mon aptitude à jouer de cet instrument. Mais avec le temps, l'aide de mes parents et avec le concours de mes professeurs, j'ai été encouragé à prendre de l'assurance et à croire en moi-même »

Ce « moins de 20 ans » a dit que la musique avait changé sa vie

“En 2012, j’ai été sélectionné avec d’autres pour un projet d’échange entre la Suède et la Palestine » a-t-il poursuivi. « Cette occasion en or m’a permis de découvrir d’autres cultures et d’autres genres de musique. Cela m’a également permis de rencontrer des joueurs hautement qualifiés dont certains ont une certaine renommée. Cela a été pour moi d’un grand bénéfice »

Mais Séraj va devoir sortir de la bande de Gaza pour poursuivre ses études en matière de technologie et de production musicales. “Mes professeurs m’ont souvent dit que la musique était au coeur de l’homme. Pour ma part j’appartiens maintenant à ce nouvel univers »

Innovateurs

Ahmed al-Haddad a 19 ans et il est déjà trop âgé pour étudier la guitare à l’école de musique de Gaza. Mais il connaît des gens qualifiés en dehors de l’école. ceux-ci l’ont branché sur internet où il poursuit sa formation. « J’ai pris conscience de l’intérêt que je porte à la musique dès mon plus jeune âge mais malheureusement I noticed my interest in music since childhood,” al-Haddad said. “But unfortunately, quand j’ai décidé d’acheter une guitare - j’avais 15 ans – ma famille me l’a refusée pour des raisons de tradition et de religion. »

Mais cela ne l’a pas découragé. « quand j’ai acheté ma guitare je n’ai trouvé aucun encouragement ni aucune aide mais je me suis fait confiance et j’ai démarré les leçons données sur You-tube. Je me suis beaucoup entraîné jusqu’à ce que ma famille apprécie mon talent. »

De plus d’une certaine manière, Haddad et d’autres comme lui sont en train de préparer le terrain pour de nouvelles initiatives. “la plupart des gens à Gaza sont habitués au chants traditionnels et à la musique orientale – musiques qui ne comportent pas de guitare. Mais heureusement les nouvelles générations essayent de se tenir au gout du jour et c’est ainsi que la guitar est en passé de devenir un instrument familier”

Al-Haddad a même de plus grandes ambitions que de populariser la guitare “ Mon rêve est de parcourir le monde et de former un groupe de Rock and Roll. Aujourd’hui je joue de la guitare avec quelques groupes de Gaza mais la plupart d’entre eux ne connaissent pas ce genre de musique que je préfère. Toutefois pour moi c’est la seule occasion que j’ai de pratiquer et de m’améliorer

Mousa Tawfiq is a Palestinian student and musician based in Gaza City.

[Mousa Tawfiq The Electronic Intifada Gaza Strip](#) 26 October 2015