

21e Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale Colères du Présent

1er mai 2022 à Arras
10h - 19h

Grand Place et Place d'Ipswich
avec plus de 400 invité-e-s dont :
80 auteur-trice-s, 60 éditeur-trice-s
et une soixantaine d'associations
une centaine de débats, de rencontres, de lectures
une scène punk, avec le Son du Porte-voix
et des actions littéraires dès le 15 avril
dans l'arrageois et au delà.
À Amiens, Liévin, Lille, Avion, Paris...etc.
Entrée libre et gratuite



Pourquoi attendre le 1er mai ?

29 avril

19h, Grand Place

Lancement du 21e salon du livre d'expression populaire et de critique sociale :
Remise du Prix Jean-Amila Meckert, prix de littérature d'expression populaire et
de critique sociale. La sélection 2022 : **Comme nous existons**, Katouar Harchi
(Actes Sud), **L'âme du fusil**, Elsa Marpeau (Gallimard), **Ne t'arrête pas de
courir**, Matthieu Palain (Iconoclaste), **La nuit tombée sur nos âmes**, Frédéric
Paulin (Agullo), **A la folie**, Joy Sorman (Flammarion)

20h, Grand Place

Lecture-spectacle **C'est l'appel du matin**, texte de Charlotte Delbo, mis en scène
par Olivier Menu et Vincent Dhelin, interprété par Lyly Chartiez-Mignauw et Olivier
Menu



Charlotte Delbo

30 avril

14h, Grand Place

Concert «Ça cuivre à Arras», venez écouter un **orchestre de cuivres**, composé
d'élèves de différents conservatoires des alentours.

14h, Afertes Arras

Rencontre et débat avec Monique Pinçon-Chalot, autour du dernier ouvrage
des Pinçon-Charlot, **Notre vie chez les riches: Mémoires d'un couple de
sociologues**, éditions La Découverte

19h30, Grand Place

Concert de la troupe Aven Savore, groupe de **danse et de musique tzigane**
composée d'enfants vivant en bidonvilles, quartiers populaires et hôtels sociaux,
coordonnée par l'association **Intermèdes-Robinson**



Ça y'est, c'est le 1er mai !

Et en attendant le programme complet voici déjà...

Quelques rencontres et débats :

Rencontre avec **Camille Laurens** autour de son ouvrage **Fille** aux éditions Gallimard

Le **récit d'apprentissage** : reflet de notre construction, avec **Mario Alonso** et **Mélissa Morin**

Les **bidonvilles**, ces villes que l'on cache, avec **Laurent Ott** et l'association **Intermèdes Robinson**

Gouvernance et **subordination au travail** : et si on changeait tout ? avec **Danièle Linhart** et **Simon Cottin-Marx**

Quand la **littérature éclaire l'histoire**, avec **Ian Manook** et **Romain Detter**

Quelques spectacles et lectures

Lecture de **Fils de voleur**, dans laquelle **Wladimir Beltram** transpose le roman éponyme de l'écrivain chilien Manuel Rojas, réédité par les éditions l'Échappée

Lecture par **Lucien Suel** d'extraits de **Rivière**, son dernier ouvrage paru aux éditions Cours Toujours

Lecture mouvementée **Les Doléances**, par la compagnie **Atmosphère Théâtre**, tout public, tout terrain où le spectateur-riche est acteur-riche du débat. L'histoire de Claude et des gilets jaunes de Bois-Renard, d'envie de redonner le pouvoir au peuple et de réveiller les doléances (qui sont les plaintes ou réclamations, généralement adressées à un supérieur).

QUELQUES INVITÉ-E-S

Monique Pinçon-Charlot, Ian Manook, Hervé Mestron, Géraldine Alibeau, Olivier Bordaçarre, Camille Tisserand, Dorothee Caratini, Fanny Chiarello Olivier Bruneau, Jean-Luc Parant, Mario Alonso, Camille Laurens, Lucien Suel, Michael Roch,, Danièle Linhart, Claire Godriot, Alex Baladi, Thomas Gosselin, Louise Aleksiejew, Marie Colot, Stefano Boni, Hervé Henu, Hyam Zaytoun, Yves Marry, Florent Souillot, Laurent Ott, la troupe Aven Savore, la Compagnie Les Fous à réAction...

Un studio mobile, espace de rencontres 2.0

Programme foisonnant dans cet espace cosy où alternent découvertes de **maisons d'éditions**, **échanges avec des artistes** et **lectures** pendant 30 minutes.

Îlot 135, une invitation à la poésie et à l'onirisme

Confortablement installé dans un cocon, l'auditeur se laisse bercer. L'**intimité**, la **détente** et la **douceur** de cet espace facilitent le lâcher-prise. Pour une durée d'une quinzaine de minutes environ, une **expérience d'écoute immersive et sensible** lui est offerte.



Et plein de belles choses à découvrir, dans le programme, sur les places. Laissez-vous surprendre !